1905
Dec.6
PaDr

1905 - Décembre 6

NTE
Du Décembre 1905
H OT, SALLE N° 1
A DEUX HEURES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Appartenant à M. E. T...

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me PAUL CHEVALLIER
10, rue Grange-Batelière

EXPERT
M. JULES FÉRAL
7, rue Saint-Georges

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ANCIENS

ET MODERNES

DESSINS, AQUARELLES ET GRAVURES

Par ou attribués à :

VAN BALEN, BREUGHEL, BROZIK, CHARPENTIER, CUYP, DROUAIS,
JEAN LE DUCQ, FRANCK, GISSELAAR, VAN DER HELST,
C. KETEL, CL. LEFÈVRE, VAN LOO, MIGNARD, MIEREVELT,
J. DE MOMPER, NETSCHER, PALAMÈDES, POURBUS, RIGAUD, SANTERRE,
TOURNIÈRES, DE TROY, ETC., ETC.

Appartenant à M. E. T... [HUILLIER]

Et dont la Vente aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

LE MERCREDI 6 DÉCEMBRE 1905

à deux heures

L. 63836

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER	**M. JULES FÉRAL**
10, rue Grange-Batelière	7, rue Saint-Georges

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 5 Décembre 1905, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

BALEN (Van)

1 — *Samson combattant les Philistins.*

Cadre en bois sculpté.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 42 cent

BARTHOLOMEO (Genre de Fra)

2 — *La Vierge portant l'Enfant Jésus.*

Panneau de forme ronde.

Diam., 74 cent.

BREUGHEL (Attribué à Jean)

3 — *Scène de pillage ; effet de neige.*

Bois. Haut., 40 cent. ; larg., 64 cent.

BROZIK (Ladislas)

4 — *Un Cardinal.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 44 cent.

BRYER (xviiie siècle)

5 — *Corbeille de fruits, vidrecome, plat d'étain, posés sur une table couverte d'un tapis vert.*

Signé en toutes lettres.

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 67 cent.

CHARPENTIER

6 — *Le Gentilhomme et la Servante.*

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 34 cent.

COELLO (Attribué à Sanchez)

7 — *Portrait de Femme, avec collerette et bonnet de dentelles.*

Toile. Haut., 76 cent.; larg., 65 cent.

CUYP (Attribué à Albert)

8 — *Bœufs au pâturage, sous la garde d'un berger.*

Bois. Haut., 40 cent.; larg., 54 cent.

DANLOUX (Attribué à)

9 — *Portrait d'un Gentilhomme en habit noir à large col relevé.*

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 44 cent.

DROUAIS (Attribué à)

10 — *Portrait de Femme en corsage de soie marron.*

Toile de forme ovale.

Haut., 51 cent.; larg., 42 cent.

DUCQ (Attribué à Jean Le)

11 — *Le Bal masqué.*

Cadre en bois sculpté.

Bois. Haut., 46 cent.; larg., 64 cent.

DUFOUR

12 — *Fruits sur une table de marbre.*

Signé à droite et daté.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 47 cent.

FLIPART (Jean)

13 — *Portrait de Femme, assise, les mains croisées sur une partition.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 91 cent.; larg., 72 cent.

FOURNIER

14 — *Portrait d'un Médecin.*

Signé à droite.
Carton de forme ovale.

Haut., 44 cent.; larg., 36 cent.

FOURNIER

15 — *Portrait de Femme.*

Signé à droite.
Carton de forme ovale.

Haut., 44 cent.; larg., 36 cent.

FRAGONARD (D'après)

16 — *La Bonne Mère.*

Bois. Haut., 52 cent.; larg., 41 cent.

FRANCK

17 — *Le Christ montant au Calvaire.*

Cuivre. Haut., 34 cent.; larg., 27 cent.

GISSELAAR (Van den)

18 — *Joseph devant Pharaon.*

Signé et daté : *1645.*

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 48 cent.

GRANDCHAMP

19 — *Portrait de Jeune Fille.*

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 31 cent.

HELST (Attribué à Barthélemy van der)

20 — *Portrait d'un Officier en cuirasse.*

A gauche, des armoiries et la date : *1641.*

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

KETEL (Cornélis)

21 — *Portrait de Femme assise dans un fauteuil, en robe noire, et parée de bijoux.*

Cadre en bois sculpté.

Bois. Haut., 98 cent.; larg., 78 cent.

LAMPI (Genre de)

22 — *Portrait de Catherine II.*

Bois. Haut., 76 cent.; larg., 72 cent.

LARGILLIÈRE (D'après)

23 — *Portrait de Femme en Diane chasseresse.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 1 m. 27 cent.; larg., 92 cent.

LEFÈVRE (Claude)

24 — *Portrait d'Homme portant un manteau de soie brochée et une cravate de guipure.*

Toile de forme ovale.

Haut., 70 cent.; larg., 56 cent.

LOO (Attribué à Carle Van)

25 — *Portrait de Femme en corsage blanc et manteau bleu.*

Toile de forme ovale.
Cadre en bois sculpté.

Haut., 79 cent.; larg., 61 cent.

MABUSE (Genre de Jean de)

26 — *La Vierge présentant une poire à l'Enfant Jésus.*

Fond de paysage.

Bois. Haut., 57 cent.; larg., 45 cent.

METZU (Genre de Gabriel)

27 — *Dame et Gentilhomme dans un intérieur.*

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 39 cent.

MIGNARD (Attribué à)

28 — *Fillette portant des fleurs.*

Toile. Haut., 1 m. 07 cent.; larg., 89 cent.

MIGNARD (École de)

29 — *Portrait du Grand Dauphin.*

Toile de forme ovale.

Haut., 97 cent.; larg., 79 cent.

MIGNARD (École de)

30 — *Portrait d'Homme couvert d'un manteau de soie marron.*

Toile de forme ovale.
Cadre en bois sculpté.

Haut., 73 cent.; larg., 58 cent.

MIGNARD (École de)

31 — *Portrait de Femme en corsage de satin blanc et manteau jaune.*

Toile de forme ovale.
Cadre en bois sculpté.

Haut., 28 cent.; larg., 31 cent.

MIGNARD (École de)

32 — *Portrait de jeune Femme pinçant de la guitare.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 1 m. 05 cent.; larg., 79 cent.

*

MIGNARD (Ecole de)

33 — *Portrait présumé de Mme de Sévigné.*

Toile de forme ovale.

Haut., 59 cent.; larg., 46 cent.

MIGNARD (Ecole de)

34 — *Portrait d'Enfant tenant un chien sous le bras.*

Toile. Haut., 52 cent. ; larg., 60 cent.

MIGNARD (Ecole de)

35 — *Portrait de Femme en robe noire, assise devant une table couverte d'un tapis rouge.*

Toile. Haut., 1 m. 13 cent.; larg., 88 cent.

MIGNARD (Ecole de)

36 — *Portrait de Femme avec les cheveux bouclés ornés de perles.*

Toile de forme ovale.
Cadre en bois sculpté.

Haut., 67 cent. ; larg., 54 cent.

MIGNARD (Ecole de)

37 — *Portrait de Femme en corsage brodé d'or, manteau bleu.*

Toile. Haut., 98 cent. ; larg., 70 cent.

MIEREVELT (Attribué à)

38 — *Portrait d'Homme en buste.*

Bois. Haut., 50 cent.; larg., 38 cent.

MOMPER (dit le Vieux Josse de)

39 — *Marché sur une place publique.*

Signé à droite sur un bateau.

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 87 cent.

NATTIER (Ecole de)

40 — *Portrait de Femme assise dans une baignoire.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 96 cent.; larg., 1 m. 28 cent.

NATTIER (D'après)

41 — *Portraits allégoriques.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 74 cent.; larg., 81 cent.

NETSCHER (Attribué à Constantin)

42 — *Portrait d'Homme, en habit rouge, manteau bleu.*

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 16 cent.

NETSCHER (Attribué à CONSTANTIN)

43 — *Jeune Fille en buste tenant un arc.*

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 35 cent.

NONNOTTE (Attribué à)

44 — *Portrait de Jeune Femme, tenant un dévidoir.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 75 cent.; larg., 59 cent.

PALAMÈDES (STEVENS)

45 — *Le Bal paré.*

Un couple danse au centre, au son d'un orchestre.
Composition à nombreux personnages.

Haut., 50 cent.; larg., 81 cent.

POURBUS (Ecole de)

46 — *Portrait d'un Gentilhomme, en buste, pourpoint noir.*

Bois. Haut., 49 cent.; larg., 38 cent.

RAPHAEL (École de)

47 — *Naissance de la Vierge.*

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

RIBERA

48 — *Saint Pierre.*

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 55 cent.

RIGAUD (Attribué à)

49 — *Portrait de Femme, en robe brodée d'or et manteau bleu doublé d'hermine.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 79 cent.; larg., 64 cent.

RIGAUD (École de)

50 — *Portrait de Femme, en robe décolletée, avec écharpe bleue.*

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 57 cent.

RIGAUD (École de)

51 — *Portrait d'Homme, assis devant une table de travail.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 1 m. 18 cent.; larg., 95 cent.

RIGAUD (École de)

52 — *Portrait de Louis XIV.*

Toile. Haut., 77 cent.; larg., 62 cent.

RIGAUD (Ecole de)

53 — *Portrait d'un Cardinal.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 1 m. 35 cent.; larg., 98 cent.

RIGAUD (École de)

54 — *Portrait de Femme, en corsage rouge et manteau vert.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

RIGAUD (École de)

55 — *Portrait de Louis XIV, en manteau de cour, avec le collier du Saint-Esprit.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 65 cent.

RIGAUD (École de)

56 — *Portrait de Femme, en corsage bleu et manteau rouge.*

Cadre en bois sculpté.

Toile de forme ovale.

Haut., 71 cent.; larg., 58 cent.

RUBENS (Ecole de)

57 — *Femme coiffée d'un voile.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

SANTERRE (Attribué à)

58 — *Portrait de Femme, en corsage blanc, et voile noir pendant sur le dos.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 84 cent.; larg., 70 cent.

SCHIAVONE (André)

59 — *Portrait de Femme, tenant une palme.*

Toile de forme octogonale.

Haut., 76 cent.; larg., 59 cent.

TOCQUÉ (Attribué à)

60 — *Portrait de Femme, en manteau bleu, les mains dans un manchon.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 63 cent.

TOURNIÈRES (Attribué à Robert)

61 — *Portrait de Femme tenant un chien sur une console.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 79 cent.; larg., 63 cent.

TOURNIÈRES (Attribué à Robert)

62 — *Portrait de Femme tenant des fleurs dans la main gauche.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 67 cent.

TOURNIÈRES (Attribué à Robert)

63 — *Portrait de jeune Femme en corsage blanc, avec guirlandes de fleurs et manteau bleu.*

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 55 cent.

TOURNIÈRES (Attribué à Robert)

64 — *Portrait de Femme tenant une pomme.*

Toile. Haut., 90 cent.; larg., 70 cent.

TROY (François de)

65 — *Portrait d'un Membre du Parlement:*

Toile de forme ovale.

Haut., 52 cent.; larg., 42 cent.

VOUET (Simon)

66 — *Portrait d'un Enfant de France dans les bras de la Victoire.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 1 m. 19 cent.; larg., 93 cent.

ECOLE ALLEMANDE (XVIe siècle)

67 — *L'Ascension.*

Peinture rehaussée d'or.

Bois. Haut., 76 cent.; larg., 60 cent.

ÉCOLE ANGLAISE

68 — *Portrait d'Homme.*

Signé : *G. H.*

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 16 cent.

ÉCOLE ESPAGNOLE

69 — *Saint personnage en buste.*

Cuivre. Haut., 22 cent.; larg., 15 cent.

ÉCOLE FLAMANDE (XVIIe siècle)

70 — *Les Cinq Sens.*

Suite de cinq tableaux.

Bois. Haut., 50 cent.; larg., 40 cent.

ÉCOLE FLAMANDE (XVIIe siècle)

71 — *Vase de fleurs posé sur un socle de pierre.*

Signé à droite d'un monogramme.

Bois. Haut., 74 cent.; larg., 48 cent.

ECOLE FLAMANDE

72 — *Foire de village.*

Bois. Haut., 50 cent.; larg., 69 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe siècle)

73 — *Portrait d'un Gentilhomme en habit vert.*

Toile. Haut., 63 cent.; larg., 52 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe siècle)

74 — *La Surprise.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 79 cent.; larg., 63 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe siècle)

75 — *Les Petits Vendangeurs.*

Toile. Haut., 49 cent.; larg., 59 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe siècle)

76 — *Portrait d'un Gentilhomme en buste, habit gris, gilet bleu.*

Toile. Haut., 58 cent.; larg., 43 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe siècle)

77 — *Portrait d'une Princesse et d'un Jeune Prince.*

Toile. Haut., 78 cent.; larg., 62 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

78 — *Portrait de Femme en robe verte, tenant un éventail.*

Toile. Haut., 79 cent.; larg., 63 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

79 — *Jeune Fille offrant un morceau de sucre à un chien.*

Toile de forme ovale.
Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 63 cent.

ÉCOLE ITALIENNE (XVe siècle)

80 — *La Vierge, saint Jean, sainte Barbe, saint Pierre.*

Suite de quatre tableaux.
Cadres en bois sculpté.

Bois. Haut., 29 cent.; larg., 20 cent.

ÉCOLE ITALIENNE (XVIe siècle)

81 — *Saint Bruno.*

Panneau de forme ovale.

Haut., 67 cent.; larg., 53 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

82 — *Portrait d'un Homme d'armes.*

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 53 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

83 — *Portrait d'Homme en redingote marron.*
Aquarelle gouachée.

84 — Sous ce numéro seront vendus des tableaux anciens et modernes non catalogués.

85 — Sous ce numéro seront vendus des gravures et dessins anciens et modernes non catalogués.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILAP84-D22406

IMPRIMERIE DE L'ART